

CURSOS M₁₄ (C₂) – 2^{ème} SEMESTRE DE 2021 | Carga horária: 30 horas

DÉBATS CONTEMPORAINS



1. Les femmes dans la société française

LITTÉRATURE



1. Le nouveau paysage littéraire en France

ART, CULTURE ET CIVILISATION



1. Régions de France : 2^{ème} volet

CONVERSATION



1. Langue, société et culture

DEBATS CONTEMPORAINS

1. Les femmes dans la société française

Des grandes figures féminines de la littérature française et du féminisme depuis la révolution française, à la culture de consommation, ce module propose d'étudier la place occupée par les femmes dans la société française à partir de textes et documents sonores ainsi que par des activités écrites et orales. Des grandes figures féminines de la littérature française.

Première partie: jusqu'en 1945, le combat pour l'égalité

1. Du Moyen-Âge jusqu'à la Révolution
2. La place des femmes au XIX^{ème} siècle
3. Les militantes au XIX^{ème} siècle
4. Femmes de lettres engagées
5. Colette, une vie au féminin
6. La place des femmes dans les métiers artistiques
7. La marche vers l'émancipation

Deuxième partie: depuis 1945, révolution de la condition féminine et libération de la parole

1. Le féminisme de la 2^{ème} vague
2. Les femmes et leur corps
3. Les femmes et le travail
4. Le féminisme au XXI^{ème} siècle
5. L'écriture inclusive et la notion de genre
6. Les femmes et la culture de consommation
7. Les femmes et le cinéma
8. Art féminin ou art au féminin?

LITTÉRATURE

1. Le nouveau paysage littéraire en France

Ce module propose la (re) découverte de l'actuelle littérature française à partir de la présentation et analyse de quelques extraits d'oeuvres appartenant à sa plus récente production. Afin de prendre connaissance du large éventail de cette contemporanéité littéraire, un corpus diversifié sera examiné, composé de six parcours littéraires permettant d'amorcer cette brève étude. Un échantillon significatif d'écrivains et d'écrivaines sera donc présenté : Michel Houellebecq, Emmanuel Carrère, Delphine de Vigan, Yasmina Reza, Patrick Modiano et Camille Laurens.

ART, CULTURE ET CIVILISATION

1. Régions de France : 2^{ème} volet avec 3 régions et 1 roman

L'Aquitaine

De l'Aquitania des origines à la Nouvelle-Aquitaine
Cartes et Formation de ces territoires si variés

A) Principaux événements historiques

- > Des Invasions barbares au royaume carolingien
- > Aliénor, deux fois reine, et l'empire Plantagenêt : 300 ans de présence anglaise
- > Renaissance et Calvinisme- La Rochelle
- > Les Lumières. les Girondins de 1789

B) Arts

- > Lascaux II
- > Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle
- > Les musées des métiers d'art : la porcelaine, la céramique et la tapisserie
- > Le Trésor de la Cathédrale d'Angoulême
- > Les Bassins de Lumière de Bordeaux
- > La route des vins de Bordeaux

C) Lettres

- > Christine de Pisan
- > Montaigne
- > Montesquieu

Etude d'extraits choisis

Total 5 ou 6 cours

La Bourgogne-Franche Comté

Cartes et formation

A) Histoire :

- > Les deux Bourgognes : du Moyen-Âge à Louis XIV
- > La Bourgogne de France
- > La Bourgogne d'Empire ou Franche Comté
- > La Trouée de Belfort

B) Arts

- > La route des abbayes=. Cluny
- > Les Hospices de Baunes
- > La route des vins de Bourgogne
- > La citadelle de Vauban à Besançon
- > La chapelle de Ronchamp
- > Le Lion de Belfort

C) Lettres

- > Victor Hugo
- > Colette

Etude d'extraits choisis

Total 4 cours

L'Occitanie

Cartes et formation

A) Histoire

- > Raymond de Toulouse et l'hérésie en Occitanie
- > La croisade des Cathares. Montségur
- > Le Canal du Midi
- > Toulouse, capitale aéronautique et spatiale

Exposés illustrés. Vidéos.

B) Arts

- > Le Pont du Gard
- > Nîmes : Les arènes, la Maison Carrée
- > Carcassonne : son enceinte fortifiée
- > Sarlat et Rocamadour, villages médiévaux
- > Le Gouffre de Padirac

C) Lettres

Présentations d'auteurs : sur exposés

- > Les troubadours occitans
- > André Chénier
- > Alexandre Dumas
- > Denis de LaUtréamont
- > Paul Valéry
- > et pour finir, Claude Simon, prix Nobel de Littérature

Total 3 cours

Lecture suivie de l'oeuvre L'Amant de Marguerite Duras, de l'Académie Française, prix Goncourt de 1984.

Total 2 ou 3 cours distribués sur des périodes de 30 mn chacune

CONVERSATION

1. Langue, société et culture

Un cours de conversation :

- sur des **thèmes de société qui suivent le fil de l'actualité nationale et internationale** ;
- qui s'appuie sur la **compréhension de documents authentiques actuels écrits et audiovisuels** ainsi que d'un **ouvrage littéraire** lié de façon cohérente aux thématiques proposées par l'enseignant en concertation avec les apprenants.