

Chaque module est composé de 30 heures d'enseignement.

### **Littérature | La nouvelle au XXI<sup>e</sup> siècle en France**

Les différentes contraintes, aspirations et rêves de l'homme contemporain le mènent à chercher de nouvelles issues. Face à l'impondérable, il peut trouver une réponse dans la fiction où tout est possible: amour, séparation, crime, voyage, désir de liberté... Tel est l'univers des nouvellistes en ce XXI<sup>e</sup> siècle que nous vous invitons à découvrir à travers ce genre de fiction narrative qui se distingue par sa brièveté et par le caractère insolite et extraordinaire des événements racontés.

On découvrira en particulier les nouvelles de Thomas Clerc, Tonino Benacquista, Marie Causse, Louis-Antoine Prat, Sylvain Tesson, Laurence Cossé et Tahar Ben Jelloun, des auteur.e.s ayant été reconnu.e.s par les prix littéraires français les plus prestigieux.

### **Art, culture et civilisation | Régions de France, d'hier et d'aujourd'hui**

Une étude historique, culturelle et artistique de la région du Centre-Val de Loire et du Grand Est (Champagne) à partir de textes et documents sonores ainsi que par des activités écrites et orales. Lecture suivie d'un roman (*à définir*).

### **Débats contemporains | Les femmes dans la société française**

Des grandes figures féminines de la littérature française et du féminisme depuis la révolution française, à la culture de consommation, ce module propose d'étudier la place occupée par les femmes dans la société française à partir de textes et documents sonores ainsi que par des activités écrites et orales.

### **Conversation**

Un cours de conversation sur des thèmes de société qui suit le fil de l'actualité nationale et internationale et s'appuie sur la compréhension de documents authentiques actuels écrits et audiovisuels. Lecture suivie d'un roman (*à définir*).