

*Chaque module est composé de 30 heures d'enseignement.

Littérature* | Nouvelles voix littéraires du XXI^{ème} siècle

La condition humaine et la quête de soi, thèmes toujours présents dans l'histoire littéraire car ils s'inscrivent dans ce que l'on peut nommer la grande question philosophique incessamment évoquée par l'être humain. C'est à partir de ce constat que nous découvrirons dans ce module de nouvelles voix littéraires récemment primées par le prix Goncourt : celle de Brigitte Giraud avec son roman *Vivre vite*, 2022 et de Mohamed Sarr, avec *De purs Hommes*, 2018. Comment ces deux auteur.e.s appréhendent-ils cette grande question existentielle ?

Vivre vite, roman intimiste de Brigitte Giraud, interroge le destin pour comprendre les causes menant à l'accident qui a tué le mari de l'écrivaine en 1999. Fondée sur une série de « si », l'auteure sonde toutes les circonstances qui auraient pu changer ce destin tragique. Le récit de cette chaîne de causalité n'a pas l'ambition de proposer de théorie sur la condition humaine. Pourtant le lecteur est invité à se poser des questions d'ordre universel.

Dans le roman, *De purs hommes*, à partir d'une vidéo virale d'un cadavre que l'on a déterré, le protagoniste se met à la recherche du passé de cet homme. La quête de cette identité permet à Mohamed Sarr d'exprimer les contradictions d'une société : en toile de fond, le Sénégal, plus précisément Dakar. Un roman sur la grande question : comment trouver le courage d'être pleinement soi, sans se trahir ?

Conversation*

Un cours de conversation sur des thèmes de société qui suit le fil de l'actualité nationale et internationale et s'appuie sur la compréhension de documents authentiques actuels écrits et audiovisuels.

Art, culture et civilisation* | La pop culture

Le Centre Pompidou se met au Pop Art ! Ce semestre, nous vous proposons d'étudier une sélection de documents du MOOC du Centre Pompidou consacré au Pop Art et de découvrir ainsi un des grands mouvements artistiques du 20^{ème} siècle, qui s'est beaucoup inspiré de la culture populaire, de la publicité, du design et de la mode et qui en retour a beaucoup nourri la Pop Culture. Qui dit Pop Art, dit évidemment Andy Warhol et Roy Lichtenstein, les figures emblématiques du mouvement.

La culture populaire, parfois abrégée en « pop culture », représente une forme de culture dont la principale caractéristique est d'être produite et appréciée par le plus grand nombre. Après le Pop Art, nous vous proposerons de faire connaissance avec les symboles et les grandes figures de la culture populaire française, des années 1960 jusqu'à aujourd'hui.

Musique, sport, gastronomie, cinéma, littérature, politique... De Dalida, Gainsbourg et Orelsan en passant par Tony Parker, Louis de Funès, l'Abbé Pierre, et Bernard Tapie, la pop culture française n'aura plus de secrets pour vous !

+ Lecture suivie d'un roman
Daniel Pennac, *Au bonheur des ogres*

